

## CULTURA PÚBLICA: ¡¡¡¡SOLUCIONES YA¡¡¡¡

# SOS MUSEOS

**CCOO SEGUIMOS DENUNCIANDO EL DETERIORO DEL SERVICIO PÚBLICO EN MUSEOS ESTATALES Y LOS PROBLEMAS DEL SECTOR DE LA CULTURA PÚBLICA**

25/10/2021

El pasado sábado 23 de octubre se tuvo que cerrar el Museo Arqueológico Nacional y el Museo Sefardí, días atrás también lo hubo del hacer el Museo del Romanticismo, en todos los casos apelando a “razones organizativas” pero que, realmente, esconden la verdadera razón que es la falta de personal en los Museos que hacen inviable su apertura al público. Esta situación mucho nos tememos puede que vuelva a repetirse en próximas fechas.

Por ello, **CCOO** el día indicado, estuvimos informando al público a la entrada del Museo Arqueológico de la situación en la que se hayan los Museos y los motivos por los que el servicio público a futuro no está garantizado mientras no se acometan **soluciones negociadas con la Dirección General de Función Pública y los responsables del Ministerio de Cultura y Deporte.** Es una más de todas las acciones que venimos llevando a cabo dando a conocer el conflicto laboral, consistente en el deterioro profesional del colectivo de vigilantes de sala, pérdida de derechos a la hora de la carrera profesional y recortes salariales,

**A esta situación se añade la que sufre el ámbito del INAEM, donde CCOO hemos convocado paros**, como el del pasado jueves 21 de octubre que obligó a la suspensión de estrenos, para exigir moratorias en los requisitos de titulación exigidos para el acceso a los puestos de trabajo, la integración plena en la regulación del Convenio Único de todas las disposiciones transitorias pendientes y la lucha contra la privatización del sector que recurrentemente vive bajo esa amenaza.

Si la inacción y la pasividad con estos temas no hubieran sido costumbre en la DIRECCIÓN GENERAL DE FUNCION PÚBLICA no estaríamos viviendo esta situación, negociaciones que se han venido posponiendo porque, dicho sea de paso, tampoco han sido tema de interés para el resto de centrales sindicales a la vista de los hechos. Desde el pasado mes de octubre de 2020 que **CCOO iniciamos los paros en Museos reivindicando el grupo E2 para los vigilantes de sala y alertábamos de la insuficiencia de las plantillas**, se han sucedido varios Acuerdos de la Comisión Negociadora del Convenio Único que han ignorado este problema.

**CCOO por la ausencia de soluciones con ésta y otras cuestiones NO hemos firmado los diferentes acuerdos de encuadramiento** porque, particularmente, en lo que respecta a los Museos Estatales y el Museo Reina Sofía, no implicaba una solución íntegra y razonada conforme a las necesidades de personal existentes en los Museos para cada una de sus especialidades.